

NUOVO



Anno VIII - n. 16 - 25 aprile 2019

CAIRO EDITORE



**Debutto mondano con le fidanzate
SALVINI E DI MAIO, INNAMORATI A MILANO**

**Duro in Tv, tenero
con le sue donne**

**RAOUL BOVA
COCCOLA ALMA E
DICE SÌ A ROCIO!**



ESCLUSIVO



**Wanda Nara contro la cognata
PARTECIPARE AL G.F. È UN
DISPETTO A MAURO ICARDI!**

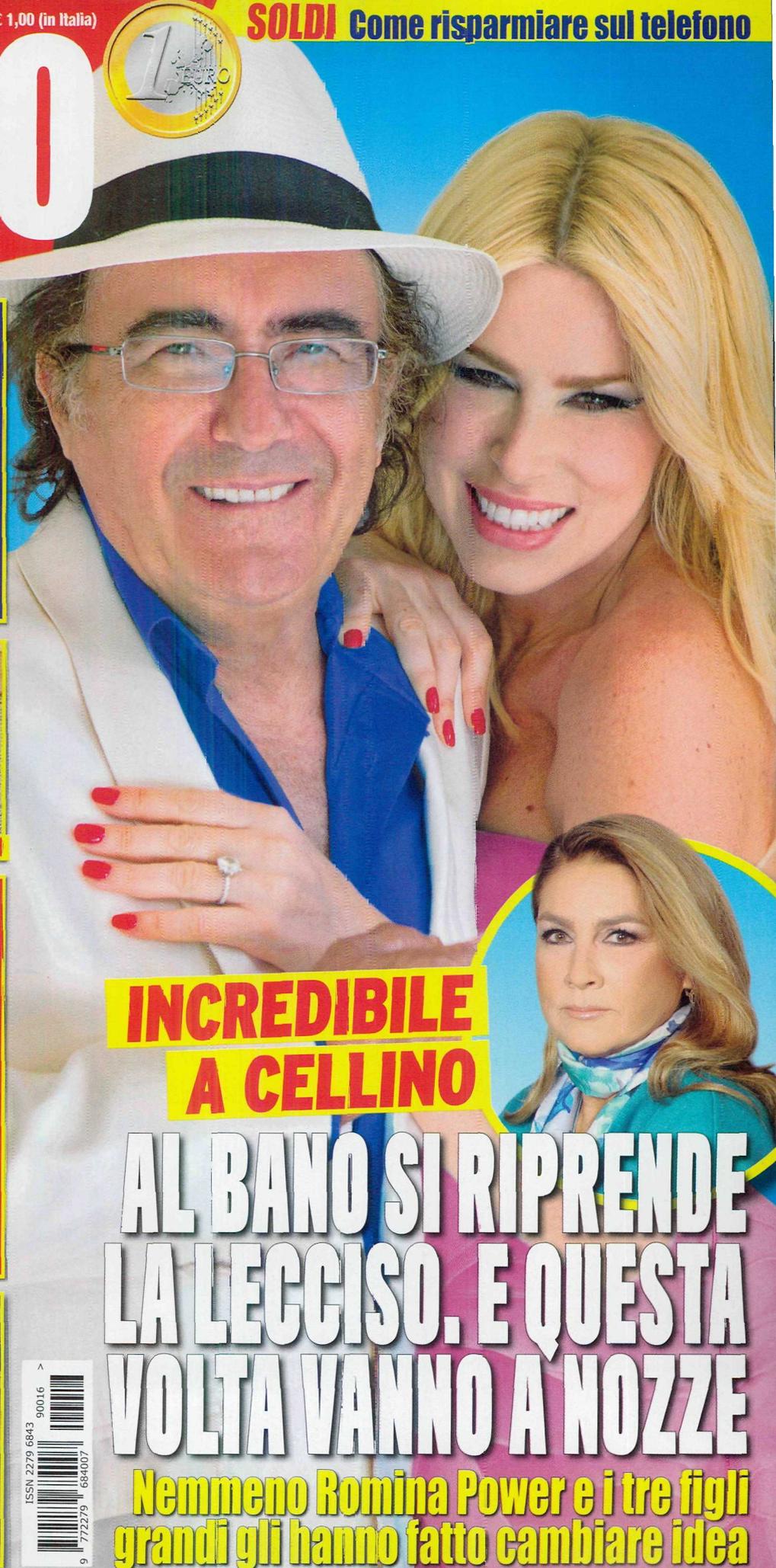
VIVA LA SINCERITÀ



**Sandra Milo
TROPPI DEBITI: IO HO
PENSATO AL SUICIDIO**



**L'ex senatore cambia passo
ANTONIO RAZZI: «A BALLANDO SI
FATICA PIU CHE IN PARLAMENTO»**



**INCREDIBILE
A CELLINO**

**AL BANO SI RIPRENDE
LA LECCISO. E QUESTA
VOLTA VANNO A NOZZE**

**Nemmeno Romina Power e i tre figli
grandi gli hanno fatto cambiare idea**



LE DONNE RITRATTE DA BOLDINI, ICONE MODERNE E CHIC

A Palazzo dei Diamanti di Ferrara l'esposizione dedicata al rapporto del pittore con la moda della Belle Époque

LA MARCHESA LO HA ISPIRATO

Ferrara. Un particolare del *Ritratto della marchesa Casati con piume di pavone*, tra le opere di Giovanni Boldini in mostra.

Pittura e moda: un binomio affascinante di cui si è cominciato a parlare dalla fine dell'Ottocento. E questo anche grazie al contributo del pittore ferrarese Giovanni Boldini (1842-1931). L'artista diede vita a uno stile ritrattistico molto chic che gli valse la definizione postuma di «pittore dell'eleganza» da parte della rivista *Vogue*. La mostra *Baldini e la moda* punta i ri-

flettori su questo aspetto, sottolineando il rapporto che il maestro emiliano ebbe con l'ambiente glamour della Parigi della Belle Époque. In mostra ci sono cento opere, tra disegni, dipinti e incisioni di Boldini, ma anche di Degas, Manet e altri. Il tutto messo in relazione con vestiti, oggetti preziosi e pubblicazioni d'epoca. Il canone di bellezza femminile che ne emerge, mo-

derno e dirompente, è stato fonte d'ispirazione per stilisti come Dior, Armani, Galliano. Tra le principali modelle di Boldini spicca l'affascinante marchesa Luisa Casati, protagonista dello splendido *Ritratto della marchesa Casati con piume di pavone*, uno dei capolavori da non perdere.

FERRARA, Palazzo dei Diamanti, fino al 2 giugno, tel. 0532783944, Visitferrara.eu ♦

TRE CONSIGLI



RAVENNA IN JAZZ TRA SWING E APERITIVI

Torna il *Ravenna jazz festival*. Tra gli ospiti ci sono Massimo Ranieri, il trombettista Paolo Fresu (58, sopra, al centro, insieme a Richard Galliano, 68, con gli occhiali, e a Jan Lundgren, 53) e i 250 baby musicisti di *Pazzi di jazz young project*. Prima dei concerti serali, aperitivi nei club.
RAVENNA, 3-12 maggio, tel. 0544405666, Ravennajazz.org

GUERRA E PACE SECONDO CRISTICCHI

Per 25 aprile in concerto è di scena Simone Cristicchi con lo spettacolo *Mio nonno è morto in guerra*. Reduce dalla partecipazione a Sanremo 2019 col brano *Abbi cura di me*, il cantautore racconta 14 eroi quotidiani che sono stati coinvolti nella Seconda guerra mondiale.
FIRENZE, Teatro Verdi, 25 aprile, tel. 055212320, Teatroverdifirenze.it

LÌ DOVE LE FRAGOLE SONO PIÙ SAPORITE

Musica, spettacolo, sport, ma soprattutto fragole: sono quelle di Cassibile, al centro della *Festa della fragola* organizzata a Siracusa. Un'area con un'ottantina di stand per salutare il frutto principe della primavera.
SIRACUSA, Ippodromo del Mediterraneo, dal 27 aprile al 1° maggio, tel. 3405372170, Festadellafragola.it

MENDRISIO (SVIZZERA), fino al 30 giugno

I PAESAGGI DI PIERO GUCCIONE

Artista di talento, nato nel 1935, Piero Guccione è uno dei protagonisti dell'arte italiana del secondo Novecento. A predominare nei suoi quadri è il mare, rappresentato attraverso il contrasto tra l'azzurro della distesa d'acqua e quello del cielo. La mostra della località ticinese s'intitola *La pittura come*



il mare e presenta 56 opere, tra queste *Cielo e nuvole a Punta Corvo* (un particolare).
Museo d'arte Mendrisio: te. 0041 (0) 586833350, Museo.mendrisio.ch

ROMA, dal 2 al 12 maggio

MOGLI, MARITI E... AMANTI

Rientrata da una vacanza trascorsa con l'amante, Marzia, signora dell'alta borghesia (Manuela Villa, 53 anni, a lato), deve affrontare la moglie di lui (Nadia Rinaldi, 51) che minaccia di spifferare tutto al marito. Per evitare lo scandalo, Marta prega un operaio che sta facendo un lavoro a casa sua (Martufello, 67) di spacciarsi per il consorte. Risate ed equivoci con *L'imbianchino*, commedia dai risvolti osé.
Teatro Roma: tel. 067850626, Ilteatroroma.it

